



الرسم في كوريا Korean Painting

دانما الفرشاة والوان هي للتعبير عن مكنونات النفس ، فغالبا ما يطرح الرسام ما يشعر به في لوحاته الفنية ، ويتاثر الفن على مر العصور بالاحوال السياسية والاجتماعية التي تمر بها البلاد ، فلا يستطيع الرسام سلخ مشاعره عن ما يحيطه به من

الخارج ، وربما لهذا السبب اصبحت لوحات بعض الرسامين تحط بالغموض وبالرغم من رؤية الجميع لهذه الظروف الا ان الرسام يجسدها بطريقة مختلفة اقلية من يستطيعون فهمها وادراك معناها .

ونسלט الضوء على فن الرسم في كوريا وهو يعد جزء من الثقافة الكورية الغنية الرسم في كوريا متأثر جدا بالصين بالبوذية وكونفوشيوسية وهو ذو تاريخ طويل اكثر الرسوم القديمة الخاصة بالطبيعة ومرتبطة بقصص بوذا وكونفوشيوس او القصص القديمة الكورية اما الرسم الحديث في كوريا متأثر جدا بالرسامين المشهورين في العالم .

