



الجاميلان

Gamelan

الموسيقى شدي الروح ومتنفس الثقافات ، وهي روح الحياة ، لغة لا يمكن لأحد أن يفهمها ويحس بها إلا إذا كان لديه فيض من الحب والاحساس .

وهي لغة الحب عندما تدخل الموسيقى الى النفس تصبح روحاً فلا تموت أبداً ، بل تنتقل بين أروقة الذاكرة فتعيد منها ما يريد القلب ان يعيده وما تتمنى النفس أن تجده ،

فتنضج كما ينضج العقل والقلب والروح معاً ليشكلوا مع الموسيقى لغة الحب هذه بعض الاقوال عن الموسيقى .

ينعكس تراث اندونيسيا متعدد الثقافات والأعراق بوضوح على أنواع الموسيقى المختلفة وأشكال الرقص المتنوع.





ونسلط الضوء اليوم على آله موسيقية ذات روعة لا تقاوم ، فما ان تسمعها حتى تنتثر في ذرات من الابتهاج والسعادة .

ربما كان وقعها على النفس كالاخفاق الذي سرعان ما يتجدد ويرتقي .



وتعتبر آله الجاميلان ذات جذور بوذية وهندوسية ، وقد وصلت إلى اندونيسيا عن طريق الهنود .

آله الجاميلان ذات وقع يطرب له السمع .وينطبق عليها القول عند سماعها بانها كالسكر الذائب في فنجان القهوة المرة .

