



## الرقص في بالي

### الرقص في بالي

الرقص في بالي لمساة فريدة لجميع الحواس ، والرقص لغة يتقنها الاطفال قبل الكلام ونمارسها يوميا كفطرة طبيعية .

ثقافة الرقص من احرص اللغات للروح والجسد ، كل الشعوب ترقص على طريقها فتحس بالعظام متماسكة صلبة ومتهورة ما عدا هؤلاء ... الرقص هو! الحياة بالنسبة إليهم ... تنساب أجسادهم كما الثعابين وتتولى لتخترق الموسيقى .





اما اذا اردت تعريف الرقص : هو عبارة عن حركات أعضاء جسم الإنسان وغالباً تؤدي بالأطراف الأربعة، وعادة ما تكون على أنغام موسيقية أو إيقاعية على حسب نوع الرقص. كما أن هناك رقصاً بالسيف، ورقصاً على الخيل والرقص كمجموعات كما في الحفلات وأيضاً اشتهر الرقص مع النعام والرقص مع بعض الحيوانات أو الطيور الأخرى.

الرقص في بالي دراما قصصية تتبلور في حركات واقعية للرقص، فهي تعبر عن حركات إيقاعية قديمة واستثنائية .

تحي الفتيات الاندونيسيات في بالي هذه الرقصة بالازياء المثيرة ذات الالوان البهيه ، حيث يجلس الرجال في دائرة ، وتتركز الرقصة على حركة اليد التي تجلب الانتظار اليها فهي رقصة ذات تاريخ .





تحمل هذه الرقصة في طياتها الابعاد الروحية فهي تحاكي الروح اولا فتخلق انفصالا لطيفا بين الروح والجسد لساعات هي مدة هذا الرقصة .

ننصحك بمشاهدتها فهي من الرقصات الاستثنائية في العالم .

وتحظى هذه الرقصة بشعبية كبيرة في اندونيسيا ويطلق على اداء هذه الرقصة باسم . Kecak

من الاستعراضات المشهورة في اندونيسيا :-

**Kecak -1**

**Legong -2**

**Barong -3**

وتعد هذه الاستعراضات الثلاثة اكثر جذب للسياح .

لعلك تتساؤل كيف يمكن الوصول ومشاهدة هذه الاستعراضات عن طريق الجولات السياحية المحلية او عن طريق الفندق المقيم به فاغلب الفنادق لديها جولات خاصة بها . وتنتشر هذه الاستعراضات يوميا في مناطق مختلفة في بالي خاصة ابود فهي مشهورة بالرقصات الجميلة .

