اثينا

Athens

اثينا المدينة القابعة في اعماق التاريخ ، فهي اسطورة لاتموت ، لا تصدق ما تراه في هذا المدينة من تاريخ يدير الرؤوس بما حواه فهي جميلة وعمالقة بتاريخها الصامد ، فلا تكاد تشاهد ما يشبها في العالم ، وكانك في حلم القت عليه السنين وشاح من ذهب ، فتارة يشدك التاريخ وتارة اخرى تشدك الطبيعة وانت بين هذا وذاك لا تجد امامك الا اسطورة لا تموت خالدة في تاريخ البشرية انها بلد الاغريق والاصالة انها اثينا .

أثينا عاصمة اليونان واكبر مدنها ومن أشهر المدن التاريخية في العالم ، يعود اسم المدينة إلى أثينا إلهة الحكمة الإغريقية.
لا يزال تراث المدينة الذي يرجع إلى عصر "أثينا الكلاسيكي" جلياً إلى حدٍ كبير بفضل النُصب القديمة والاكتشافات الأثرية والمتاحف والأعمال الفنية العديدة.

وبجانب ثرائها التاريخي، فإن "أثينا"مدينةٌ عصريةٌ حديثة تضم المطاعم والمقاهي والمتاجر الفاخرة وأماكن التجمُعات المختلفة، حيث يجد الزائر عند كل ركنٍ من أركان المدينة شيئاً مشوقاً يثير الفضول والمُتعة.

بالاضافة لهذا فاثينا تعد اول مدينة للفلسفة في اوروبا ولا احد يستطيع انكار ذلك ، ويعود تاريخها إلى 3,000 عام ق.م تقريباً مما يجعلها من أقدم المدن في العالم .
وتعتبر اثينا اول مركز تاريخي ذو اهمية كبرى في العالم باسره وذلك لانها تضم اهم صرح تاريخي لاثينا وهو الاكروبوليس الشهير .

لابد من انك وانت تسير على الاقدام سوف تشاهد الاكروبوليس ومبانية الذي بناها قدماء الإغريق على تل صخري ذي قمة منبسطة واسعة وتعني المدينة العالية .

لقد تعرضت مدينة اثينا عبر التاريخ للكثير من الحروب وكثير من الخسائر ، وبالمقابل طرأ عليها الكثير من التغيرات .

اما في عام 1834 فقد اصبحت اثينا عاصمة اليونان ، واصبحت مدينة اثينا اكثر عصرية وحيوية مما كانت عليه بعد استضافتها للالعاب الالمبية في عام 2004 ، فقد اصبح المطار عصري بالاضافة لانتشر مراكز التسوق والفنادق .

ويوجد في اثينا العديد من المتاحف ، وكذلك توجد ضواحي جميلة جدا بالقرب من البحر ويسهل الاقامة بها .

ان اثينا سهل الذهاب اليها وإلى مراكز التسوق فيها وكذلك المراكز السياحية ، وقلب اثينا هو ميدان Syntagma والذي تستطيع الانطلاق منه إلى اي مكان تريدة في الاسطورة الخالدة اثينا .

لمزيد من الاطلاعات للسياحة في اليونان

www.visistgreece.gr

ان جمال اثينا واسطورتها الخالدة تذكرنا بقصيدة غادة السمان الرائعة

بطاقة اثينا

أحاول عبثاً قراءة الأبجدية الإغريقية للتماثيل في المتاحف

ات الغبار المضيء، وأتذكر كيف كنتُ أتهجّى أطلس جسدك

مغمضة العينين، وأتعلم القراءة بطريقة برايل...

أتذكر كيف علّمتني دروس الفصاحة: صوت التقاء النار

بالماء. شيء بين الصراخ والتنهد، في مهرجان الحواس.

...وكان الليل يهتدي بجسدك ، ويخترع المنارات.

معك وعيت أن المنارة عتمة عاشقة كقلبي، أضاءت

بأبجديات حبك...

معك اكتشفت المطالعة في ملكوت ظلماتك