

# الشعب الماليزي



يعتبر الشعب الماليزي من الشعوب التي تتكون من سلالات وأعراق مختلفة ، فسكانها الأصليون من المالاي وهم يشكلون 60% بينماتأتي المجموعة الأخرى من الصين وهم عبارة عن المهاجرين من جنوب الصين حيث استقروا في ماليزيا ، وتأتي الفئة الثالثة من تكوين الشعب الماليزي وهي الهندية هناك أعراق أخرى تدخل في تركيبة الشعب الماليزي ولكن هذه الثلاثة طوائف تعد الأكبر في ماليزيا .

كل هذه السلالات والأعراق تحمل ثقافات وأديان مختلفة عن بعضها البعض وماليزيا ترحب بهم لأنها بلد يحترم الثقافات والأديان المختلفة .



ربما لن تتفا جيء بطبع الشعب الماليزي فهو مميز مثل شعوب شرق آسيا حيث يتميز بالهدوء ، كما أنه شعب ودود جداً .



فتيات ماليزيات



احتفظت الأعراق الأخرى مثل العرق الهندي بثقافته وعاداته الخاصة.



أغلب الصينيون المقيمون في ماليزيا من جنوب الصين ويتحدثون عدة لهجات مختلفة



شعب Kadazan في صباح Sabah



فتيات سراواك بالزي التقليدي — Iban



# الدين

الإسلام هو الدين الرسمي ، والأكثر انتشاراً في ماليزيا، على الرغم من أن المجتمع الماليزي مجتمع متعدد الأديان مثل البوذية والمسيحية والهندوسية ، أما الملايو فهم جميعاً مسلمون ، أما الماليزيون الصينيون فكما هو الحال في المجتمعات الصينية في أي مكان آخر يتبعون

مزيجاً من البوذية

والديانات الأخرى وعبادة

الأسلاف أما شعب هوي

المسلم في مناطق بينانج

غالبية الهندوس الماليزيين

تتبع الهندوسية مع

أقلية من المسيحيين

بالإضافة إلى

البنجاب السيخ كما أن

المسيحية هي الديانة

السايدة و الدستور

الماليزي يضمن الحرية

الدينية .



إحصائية الأديان

الموجودة في

ماليزيا :

مسلمين 60%

بوذيين 20%

مسيحيين 9%

هندوس 6%

وغيرها من

الأديان .





## من الرقصات الماليزية المشهورة



رقصة الخيزران (البمبو)



هي عبارة عن عودان طويلان من الخيزران يميلان أفقياً فوق الأرض على ارتفاع الكاحل ويطرقان ببعضهما لإصدار صوت إيقاعي قوي وسريع ، تتطلب الرقصة الرشاقة واللياقة الكاملة إذا يكون على الراقصين القفز بين حاجزين دون أن تلمس أقدامهم الأرض .



Kelantan أغاني تقليدية في Dikir Barat



Gamelan غاميلان آلة موسيقية تقليدية في ماليزيا



Joget رقص تقليدي في ملاكا