



Kraton Yogyakarta

قصر السلطان - كراتون

كراتون هو مجمع قصر في منطقة واسعة جدا في قلب المدينة.

هذا هو المقر الرسمي للسلطان حاكم يوجياكارتا وعائلته. (عائلة السلطان لا تزال تعيش هنا) ، كما يعمل كمركز للثقافة الجاوية (كراتون تعني الحي السكني للعائلة المالكة) .

تم بناء مجمع القصر في عام 1756 لأول سلطان في يوجياكارتا.

في عام 1812 ، هاجمت القوات الاستعمارية البريطانية و في يوم واحد في مدينة يوجياكارتا أقبل القصر الملكي وأحرق - نهبوا كمية كبيرة من الذهب والمجوهرات والعملات الصعبة (التي تقدر بأكثر من 500.000 £ اليوم).



الجنح الذهبي



أعيد بناء معظم القصر الحالي من 1921 إلى 1939.

مباني كراتون هو أكثر تقليدية الطراز المعماري الجاوية، والهندسة المعمارية الجاوية التقليدية عادة ما تستخدم الخشب في الهياكل.

تضم الكراتون سلسلة من القاعات الفاخرة، وأفنية واسعة، وأجنحة، ومسجد ومتحف.

Bangsals Kencana (الجنح الذهبي)

في وسط كراتون هو قاعة الاستقبال، و Bangsals Kencana (الجنح الذهبي).

مع أرضية رخامية، وسقف مزين بشكل معقد، الزجاج الملون والنوافذ والأعمدة المنحوتة من خشب الساج.

توجد الهدايا من بعض هؤلاء الزوار اللامعين، بما في ذلك النظام الملكي الأوروبي، داخل اثنين من المتاحف الصغيرة في نفس المجمع.





مسجد جيد كومان

Masjid Gede Kauman (المسجد الكبير)

واحدة من أقدم وأكبر المساجد في
يوجياكارتا. يقع في غرب كراتون ،
أدى السلطان طقوسه الدينية
واحتفالاته في هذا المسجد.

تم بناء القصر وفقًا للفلسفة الجاوية
ويحيط به التصوف.

كان هناك في الأصل مداخل منفصلة
للكراتون للرجال والنساء ، تميزت
بتنينات عملاقة من الذكور والإناث.

وتشمل العروض اليومية في جناح
الداخلي كراتون سعر تذكرة الدخول.

ساعات العمل: من الساعة 8 صباحًا حتى
الساعة 2 ظهرًا ، يوميًا عدا يوم الجمعة
(الجمعة حتى 12).

رسم الدخول: 12000 روبية إندونيسية

جمالان - Gamelan يومي الاثنين والثلاثاء (من الساعة 10 حتى الظهر) .

Wayang Golek - (الدمى) يوم الأربعاء (9:00 حتى الظهر) .

الرقص الكلاسيكي يوم الخميس (10:00 حتى الظهر) .

الرقص الجاوية يوم الأحد (11:00 حتى الظهر).

جمالان - Gamelan

